



PÅSKENS MYSTERIER

Ingela Hageman

www.ingelart.nu

2/4 - 23/4 2023

Svenska kyrkan 

SOFIA FÖRSAMLING

PÅSKENS MYSTERIER

Färgskimrande Kristusporträtt, Kors & Kristi Törnekrona i Påskpassionens Tid

Ingela Hageman

Invigning Palmsöndagen i samband med högmässa 2/4 kl 11.00

Utställningen pågår t.o.m. 23/4 2023

mer info om konstnären: www.ingelart.nu

Svenska kyrkan 
SOFIA FÖRSAMLING

Herrens Välsignelse:

Herren välsigne dig och bevare dig

Herren låte sitt ansikte lysa över dig och vare dig nådig

Herren vände sitt ansikte till dig och give dig frid.

Meditativ Färgkontemplativ Pilgrimsvandring inspirerad av Kristi Svetteduk
Utställningen kommer att följa Stilla Veckan genom konstnärlig interaktiv dynamik

Stora Kristusbilder

För många år sedan hittade jag en ikonografiskt universell bild i DN--inspirerad av Kristi svetteduk.

Den berörde mig mycket djupt - så jag klippte ut och sparade den.

Det sägs att en stor andlig mästare höll sin hand över ett fotografi som föreställde den sägenomspunna svetteduken från Turin - och då öppnade Kristusbilden ögonen.

Många är de som upplevt och berörts av Kristi närvaro genom den intensiva blicken i denna bild.

Jag började därefter - på ett meditativt och sökande sätt - ett konstnärligt experimenterande med utgångspunkt i Kristusbilden. Efterhand växte ett flertal olika färgkompositioner fram. Under arbetets gång har jag ofta känt Kristus närvaro på ett gåtfullt sätt vibrerande och genomlysa bilderna - som hela tiden fått nya betydelser beroende på färgnyans.

Jag fick en vision om att gestalta en färgkontemplativ pilgrimsvandring för Påskhögtiden - där man kan följa passionsdramat genom de olika Kristusporträtten. Bilderna kan påminna om de faser/ fasor Kristus upplevde i sin vandring på Golgata-men även om Pånyttfödelse och Uppståndelse - och det Nya Hoppet. Porträtten ger utrymme för mångfacetterade, kreativa tolkningsmöjligheter, och får en unik, betydelse i varje betraktares ögon, även beroende på bildens färgklang. Vid en tidigare kyrkoutställning kom en kvinna fram till mig och sa att hon blev så glad över att se dessa Kristusbilder då hon själv hade varit med "när miraklet med fotografiet inträffade".

Kristi Törnekrona

Jag kommer även att visa en Törenkrona, som jag skapade till min senaste Kyrkoutställning som ägde rum i Skara Domkyrka Påsken 2022. Denna utställning utgör en av höjdpunkterna i min konstnärliga karriär.

Det är en stor Ära och Glädje för mig att ställa ut i vackra Sofia Kyrka, vilande liksom en skimrande juvel på Söders höjder.

Ett Speciellt Tack till prästen Elin Engström utan vars Vänliga, Positiva Attityd och Öppenhet denna utställning inte hade kommit till stånd. Varmt Tack till prästen Marie-Louise Riise som vid ett bröllop jag deltog i, för ca 12 år sedan-- på ett inbjudande sätt sade att "jag ju kunde ställa ut i Sofia Kyrka". Tanken såddes i mitt medvetande liksom ett Frö.

Ingela Hageman

Svepeduken finns bl.a. omnämnd i Johannesevangeliet

Han lutade sig in och såg linnebindlarna ligga där men gick inte in.

Simon Petrus kom strax efter, och han gick in i graven.

Han såg bindlarna ligga där, liksom duken som hade täckt huvudet, men den låg inte tillsammans med bindlarna utan hoprullad på ett ställe för sig. (Joh 20:5-7, Bibel 2000)

Ingela Hageman arbetar med Andlig Konst i Eukumenisk Anda.

Hon är en modern konstnär som gärna jobbar med högteknologisk utrustning, och har sin ateljé i Enkehuset, Odenplan.

I Sofia Kyrka visar hon s.k. Giclée-tryck i storformat på canvas och akvarellpapper, men även kors och installationer.

Hon har bl.a. ställt ut i Domkyrkan i Skara, Mariakyrkan i Trångssund Skogås, Skärholmens Kyrka, Tibble Kyrka,

S:t Katarina Kyrka, Gustaf Vasa Kyrka, Hedvig Eleonora Kyrka Stefanskyrkan, samt arrangerat två större

Samlingsutställningar i S:t Matteus Kyrka samt Gustaf Vasa Kyrka, etc.

Förfrågan om konstverken: Vänligen kontakt via mail: ingela@ingelart.nu, www.ingelart.nu, Instagram

SOFIA KYRKA Vitabergsparken, Kiefbecks backe 1, Telefon: 08-615 31 00, Öppettider: Alla dagar 11.00-17.00



Ingela Hageman vid "Rosa Kristusbild". Bilden är 60 x 80 cm, ett giclée-tryck på akvarellpapper 70 x 100 ram, på Guldstaffli, draperat med ett chiffong-tyg stående i Koret, vid sidan av huvudaltaret.



"Guld kors", 65 x 36 cm, 2023. Svävandes i Glasrummet i Sofia Kyrka
Korset är tillverkat i 2 lager trä-där det översta i guld svävar en bit framför det mörkare korset.
I mitten en Juvel.



"Nattvard". Installation i koret i Sofia Kyrka på utställningen "Påskens Mysterier", 2023.
I mitten Kalken, flankerad av ett guldbröd, som är brutet, samt 7 osyrade bröd, liggandes på en
flätad guldplatta, vilar på en blå sammetsduk.



"Kors med Krucifix". Kors tillverkat av återvunnet björkträ, ca 170 cm högt. Ursprungligen visad i Skara Domkyrka 2022. Men denna gång har jag prytt korset med min Mors Krucifix. Röda Glaspärlor får symbolisera "Det Heliga Blodet". Först var Korset prytt med betydligt mer röda pärlor, men jag tycker om att förändra mina kyrkoutställningar under Påskens Dynamiska Tid.



"Långfredagens Törnekrona". Installation i Koret i Sofia Kyrka, på "Påskens Mysterier", 2023.
Törnekronan bytte skepnad under den 3 veckor långa utställningen. Här vilar den på ett svart sammetstyg.
På Påskafton har jag bytt ut den mot gul sammet.
Ursprungligen skapade jag Törnekronan för Skara Domkyrka, 2022 till utställningen "Helighetens Tid".



"Nattvard". Installation i koret i Sofia Kyrka på "Påskens Mysterier", 2023.
I mitten Kalken, flankerad av ett guldbröd som är brutet, samt 7 osyrade bröd,
liggandes på en flätad guldplatta, vilar på en blå sammetsduk.





Bibel-installation, i koret, Sofia Kyrka, "Påskens Mysterier", 2023.
 En Bibel från 1800 möter mitt moderna digitala uttryck, genom 5 Kristus-bilder i olika färger.
 En tunn guldtråd håller ihop den gamla bibeln, väl nött av tidens tand. Bibeln är inlindad i en Guldduk, som jag sytt från tyg inhandlat på Bali. Podiet hittade jag i Kyrkans Källare, och tyckte den passade bra.



"Kristi Svepeduk". Ett svart-vitt Kristusansikte inspirerad av Svepeduken i Turin, uppsatt på ett silvervitt tygskynke, på ett guldstaffli, Sofia Kyrka 2023. Giclée-tryck på akvarellpapper.



"Dopkors", från utställningen "Påskens Mysterier" i Sofia Kyrka 2023. Dopkorset ställde jag i ett glasrum, där många dop äger rum. Träkorset, 65 x 50 cm, beklätt med Rituelle Kristallradband. I mitten ett silverkors.



Turkos-blå Kristusbild svävandes i Glasrummet i Sofia Kyrka. Giclée-tryck på aquarellpapper, 30 x 40 cm.



"Uppståndelse" - Gul Kristus-bild, svävandes från läktaren i Sofia Kyrka "Påskens Mysterier", 2023. Giclée-tryck på canvas 110 x 150 cm, draperad med ett gult sammetstyg.



"Uppståndelse-installation" i koret, Påskafton 2023, "Törnekrona", "Bibel-installation", "Gul Kristus" etc



”Uppståndelse-installation till Påskafton” Inspirerad av Kristi Svepeduk, som här fått en ny tolkning. Kristusbilder i gult i en uppåtsträvande korsformation. Giclée-tryck på aquarellpapper, diverse draperade tyger, guldstaffli, Sofia Kyrka 2023.



Tre Kristusbilder svävandes från Sofia Kyrkas vänsta läktare. På motsatt sida ytterligare tre bilder. Giclée-tryck på canvas 60 x 80 cm.