

”Påskens Mysterier”

15 Konstnärer närmar sig de Gudomliga Påskmysterierna och ställer ut i S:t Matteus kyrka med vernissage 15 mars.

Konst och Symboler är kraftfulla verktyg för att närma sig de Gudomliga mysterierna. Högkvalitativ och aktuell konst finns att uppleva och beskåda under påsken t.o.m. 30/3 i S:t Matteus Kyrka.

En stor bredd av olika konstnärliga temperament och uttryck utlovas.

”Ideén till att bjuda in konstnärer för att göra en utställning i S:t Matteus Kyrka kom som en Vision-- när jag deltog i Påskfirandet våren -07”, säger konstnären Ingela Hageman, som även är intiativtagare och curator för utställningen.

”Ja, det kändes nästan som om en Ängel kom på besök för att leverera ett budskap från högre ort— för när ideérna började komma--så följdes tankeströmmen av en enorm glädje. Eftersom jag är van att ta sådan ideér på djupaste allvar så presenterade jag tankarna för ansvarige präst Mats G. Furemalm. Ideén togs sedan väl emot av församlingen, kyrkoherde Madelaine Eranius— och till slut även av kyrkorådet.

Det ena har lett fram till andra och nu kommer utställningen att äga rum”.

Den 15/3 kl 13.00 blir det följaktligen Vernissage med Invigning med prästen Mats G Furemalm.

Han har en stor kunskap om konst och symboler—håller Änglamässor och är en populär föredragshållare.

Därefter klockan 15.00 blir det ett föredrag med Eva Asp, curator på Jakobs Kyrka--

”Konst i Kyrkorummet”, från en föredragsserie i Uppsala Domkyrka.

En utställning i Tiden

Konst i Kyrkan en framtida trend

Under alla tider har samtida konstnärer försökt ge uttryck för djupa andliga upplevelser genom sin konst.

Matteus Kyrka visar att man ”ligger i synkrositet med tiden”—när man väljer att parallellt med Kyrkans Påskfirande även öppna kyrksalen för 15 olika konstnärliga uttryck och tolkningar.

Fler och fler kyrkor väljer att ställa ut moderna konstnärer--att blanda kyrkans symbolmättade värld--med mer nutida uttryck—delvis för att skapa en ny och spännande dialog men även kanske för att locka en ny publik. Kyrkan blir därmed ett mer dynamiskt rum. Aktuell Konst och kultur tillför en vibrerande, vital och nyskapande energi till Kyrkans rum—och kan stimulera, ge impulser samt fördjupa en andlig upplevelse--men även väcka nya intressen.

Ett högaktuellt exempel på kyrkor ”i tiden” är Jakobs kyrka som nyligen visat en stor separatutställning med skulpturala verk av den i kyrkosammanhang välkända konstnärinnan **Lena Lervik**—

Skulpturerna härstammar från en stor retrospektiv utställning som ägde rum på Edsviks Konsthall nyligen. Det finns även verk av henne i Storkyrkan. Både hon och hennes man Thomas Qvarsebo kommer att delta i utställningen.



Fler Konstnärer

Thomas Qvarsebos mest kända skulptur är kanske bysten i brons av Olof Palme uppsatt 1993 i Sveriges Riksdag.

Mats Olofsgörs, ordförande i Svenska Skulpturförbundet har gjort många stora utsmyckningar, nu visar han reliefer i papper.

Roland Haeberlain är skulptör och har bl.a. utsmyckat i Fatbursparken och Mosebacke torg--har utlovat att visa några av sina speciella träskulpturer.

Carinne Löfgren Willims och arbetar i form, färg och ord med tema "Kärleken, Eros till Agape" som inspiration, här visar sin installation: "Vi har dödat kärleken"

Per Wennerstrand har ett unikt uttryck i sina skulpturer bl.a. i betong och trä. Han ställde t.ex. ut i Uppsala Domkyrka i somras.

Jose Strazar Kiyohara är skulptör och finns bl.a. representerad i Vatikanen, han visar duvor i brons på utställningen.

Sumiko Kiyohara från Japan är akvarellist, och ställer ut vibrerande vårtulpaner.

Birgitta Wennerling är en mycket originell och personlig skulptör—Hennes verk på utställningen har tidigare visats på Kulturhuset--Hon var en av initiativtagarna till "Skulptur 07" en stor utställning som ägde rum på Konstnärshuset i somras.

Luis Deza en mycket aktiv, lekfull och positiv konstnär—som ser människor och tillvaron på ett mycket egenartat sätt.

Gunilla Paetau Sjöberg arbetar bl.a. i filtad ull—och har ställt ut i många kyrkor tidigare. En altarbild finns i Brunna kyrka i Kungsängen. Hennes verk, ofta skulpturala, har ett djupt sakralt vibrato.

Liselott Hansson inspireras bl.a. av det heliga och andliga i sitt Måleri

Åsa Hammarlund målar bl.a. det Kvinnliga i olika former--och möten med Kosmos. Hon har nyligen ställt ut i Allhelgonakyrkan. Visar även verk i kyrksalen 9-12 mars.

Tore Höglund har arbetat med krucifix hela sitt liv—och visade flera sakrala verk på Konstnärshuset i somras—som nu visas i kyrkan.

Ingela Hageman, datorkonstnär och filmskapare, har som livsverk att arbeta med Positiv konst—Hon vann nyligen ett stort filmpris i Indien. Av henne vet man aldrig vad man ska vänta sig, det kommer att bli installationer, film och datorkonst.

Länkar till konstnärernas hemsidor finns på siten: www.ingelart.nu/paskens_mysterier.

Om Positiv, Andlig och Livsbejakande Konst

Ingela Hageman säger:

"Jag tror att denna utställning skapas som ett Svar på en Kollektiv Längtan och ett Behov som just nu finns i många människor att få uppleva Positiv och Andligt Inspirerande Konst.

Jag tror utställningar som "Påskens Mysterier" är livsviktiga för dem skänker människan en tillflykt-sort--en liten ö att vila ut på--för att kunna hämta ny energi och glädje. Konst och kultur kan ha en magisk påverkan av sinnet och framkalla en katarsisupplevelse som får upplevaren att hamna i det allomstädes närvarande Här och Nuet--som är en slags Gyllene Nyckel till Lycka, Harmoni och Glädje. Att utställningen sammanfaller med S:t Matteus Kyrkas Största Högtid under året är x-ra bra.

Positiva Arketyper

Var ska människan hämta andan om inte i Konsten? Genom att vi exponerar oss mer för högkvalitativa bilder och former--kan sinnet skapa "goda arketyper"--en slags "mentala farkoster" man kan återvända i framtida sammanhang.

I vårt undermedvetna finns Allt vi sett och hört lagrat--

De bilder och former vi ser påverkar oss på ett djupare sätt än vi är medvetna om, de finns kvar i vårt omedvetna och påverkar oss i sammanhang man kanske inte är förberedd på--inte bara i våra drömmar, men även många gånger i vårt omedvetna agerande etc.

Jag ser det som ett Stort Ansvar vi Konstnärer har, att förvalta den gåva vi fått--att kunna ge Skönhet till våra medmänniskor och till vår miljö.