

Den Blomstertid nu kommer

Varmt välkommen till en aktuell, otraditionell konstutställning

Gustav Vasa Kyrka, i Stockholm!

9 maj till 18 juli 1

Konst och Musik för Själen

Blommor, vattenfall, videoinstallation, gröna blad och ett konstnärligt Paradis flyttar in i Gustaf Vasa Kyrka under sommarmånaderna.

Utställningen varar i två och en halv månad och kyrkan smyckas då med väletablerade konstnärers mest fantasifulla verk och installationer.

I Gustaf Vasas vackra barock-kyrka presenteras en poetisk och dynamisk utställning med stor spännvidd i sina olika uttrycksformer och temperament. Utställningen sker i ekumenisk anda och många olika nationaliteter finns representerade bland konstnärerna.

Kyrkoherde Åke Nordström har välkomnat denna icke traditionella utställning till kyrkan.

Konstnären Ingela Hageman är curator och initiativtagare. Förutom att skapa sakral och digital konst har hon som livsuppgift att arbeta med och för Positiv konst i samhället.

I Johanneskapellen kommer en del av konstnärerna att gemensamt skapa installationen **"Paradiset"**.

Joze Strazar Kiyohara från Slovenien visar stora Lotusblommor gjutna i brons—han finns bl.a. representerad i Vatikanen.

Hans fru **Sumiko Kiyohara** visar ett spektakulärt fyra meters högt vattenfall i akvarellpapper som nyligen visats på Östasiatiska museet.

Ingela Hageman visar bl.a Kristus- och Mariabilder och kors. Hon fick en guldstatyett för bästa experimentella film i Jaipur, Indien för kortfilmen "White Swans"—som Niklas Rundquist tonsatt—och som även kommer att visas i kyrkan. Hon arbetar mycket med Jungfru Maria-installationer—efter att ha upplevt ett litet mirakel.

Gunilla Paetau Sjöberg arbetar på det mest magiska sätt i tovad ull. Hon har gjort många sakrala utsmyckningar och finns bl.a. representerad på Nationalmuseum. I kyrkan visar hon bl.a. stora gröna sakrala löv.

Birgitta Wennerling är skulptör och målare och arbetar på ett känsligt, sökande och närvarande sätt. Hon visar bl.a. en skulptur i sten och installationen "Trastsamtal", som man inte bör missa.

Målaren **Anna-Lena Johansson** sitter just nu i Normandie och målar en serie Rosen-bilder för Markuskapellet. Efter studier vid Konstfack och på Valand blev hon kär i en fransk bonde och övergav då Sverige, men brukar komma hem och ställa ut.

Pianisten Ragnhild Mao är också knuten till utställningen och kommer att förgylla invigningen med improvisationer. Hon är konstnärlig ledare för den experimentella gruppen NÄRVARO som jobbar med ord, bild, musik och bildspel. Nu har hon legat etta på Sörmlandstoppen tio veckor—och har precis producerat en ny skiva.

Niklas Rundquist är en spännande musiker och tonsättare—med stor mångfasetterad konstnärlig känslighet och repertoar. Han har tonsatt en serie kortfilmer som visas i kyrkan. Just nu ligger filmen Klara på biotoppen som Niklas gjort musik till.