



cv Ingela Hageman

FILMOGRAFI samt AV-Projekt

- 2016: "Norrtälje Kulturfestival" visade två konstvideoverk.
- 2015: Deltog i Performancekursen "No Borders" på Bali, Indonesien, som utmynnade i två Konstevents: Visade Videokonst på Pardiso i Ubud, samt skapade scenografin på Shankara Artspace i Sanur
- 2013: "Inre och Yttre Rymden"; videoinstallation med tre filmer projicerade på sfär, Edsviks Konsthall.
- 2013: "Flower and Power Temple", med video-event, "Space of Love-festivalen", Böda Sand, Ölan
- 2013: - "Stockholms Kulturnatt", videoinstallation, Mäster Olofsgården, Gamla Stan, Stockholm.
- 2013: - "Modern Tempelkonst & Being Motion", videoinstallation, Stockhoms Kundalinicenter, Stlm.
- 2010: - Videoinstallation i Gustaf Vasa Kyrka på utställningen "Den Blomstertid nu kommer".
- 2009: - Filmat, fotat och gjort en site till föreställningen "Love Spectaculo", framfördes i S:t Clara-ruinen i Visby, dans och performance med bl.a. gruppen Goloka.
- 2008: - Producerat två filmer till Tempel-installation, "Myter och Redskap för Dyrkan", Edsviks Konsthall. "Lotuswoman" baserat på filmningar med den tyska performancegruppen PANTAO -- samt "Jaipur Tantra"--filmad i Jaipur under prisutdelningen på "International Short Films of Culture". Utställningen hade ca 6000 besökare.
- 2008: - Visade "Stockholm Tantras" på utställningen "Påskens Mysterier" i Matteus Kyrka. (Var även curator för utställningen där 15 konstnärer deltog.)
- 2008:- Producerat en film om vattenfall till konstnären Torgny Larssons presentation på Kulturhuset "The Age of Aquarius" -- en av de 5 finalisterna i en tävling utlyst av Eva Bonniers Donationsnämnd.
- 2008: - Assisterat konstnären Måna Grivner i att producera filmen "The Heat is On"-- som fick ett fint bemötande i pressen--till hennes separatutställning på Uppsala Konstmuseum.
- 2008: - "Reykjavik Cultural Night". SIM-Huset--Centrum för Isländs konst--visade "Time Tantras".
- 2008: - 10 kortfilmer visades på "International Short Films of Culture" i Jaipur-- Fick pengar av Bildkonstnärnsfonden för att åka dit för att även hämta en guldstatyett från föregående år.
- 2008: - "Animation" -- Konstfilmsfestival på biografen Park, Stockholm i CRAC:s regi.
- 2007: - Filmade på en stor religiös Jubileumsfestival i Bihar--där den store yogin Paramahansa Satyananda avslutade en 12-årig s.k. "Mahayagya-ritual". Festivalen besöktes av ca 30.000 människor.
- 2007: - "Sequences" -- Real-Time Art Festival, Reykjavik, Island. Visade filmkollektionen "Stockholm Tantras". Resan dit finansierades med bidrag från Bildkonstnärnsfonden.
- 2007: - Guldstaty för Bästa Experimentella film på "International festival of Short films on Culture" i Jaipur, Indien, för kortfilmen "White Swans"
- 2006: - "Tantras of Time" videoinstallation på Edsviks Konsthall--på utställningen "Time, Zeit, Tid".
- 2006: - "Stockholm Tantras" visades på Galleri 5 på Kulturhuset i Stockholm under tre månader på utställningen "En Var". Musiken komponerad av Niklas Rundqvist. Utställningen sågs av ca 30.000. Filmad i Bergianska Trädgården, på Millesgården och vid Stadshuset etc.
- 2006: - "No Mind Festival" på Ängsbacka--mina kortfilmer visades på deras "Spiritual Film Festival".
- 2006: - Filmade på Kalachakra--en stor Initieringsfestival med Dalai Lama, i Amarvati, Indien. 140.000 människor besökte denna festival. Fick presskort av Kalachakra komiteén för att filma och fota.
- 2005: - Filmen "Initieringen" visades på Väsby Konsthall på utställningen "FRIENDSHIP IV". Filmad vid stupan i Fellingsbro, i Skanör och i Egypten. Musik komponerad av Niklas Rundqvist.
- 2005: - Filmen "Swedish Tantras" visades på "Spiritual Film Festival" i Goa, Indien.
- 2004: - Filmen "Swedish Tantra" producerades för separatutställningen på Väsby Konsthall med samma namn. Musik: Kjell Eidendal, mediaproducent och elektronisk kompositör och musikern Walle Bergström.
- 2003:- Videoinstallationer på separatutställningen "Flower's Power" i Gamla Orangeriet på Bergianska Trädgården. Musik: Kjell Eidendal--elektronisk kompositör.
- 2003:- Visade videokonst i samband med en separatutställning på Galleri Pictorama, Södertälje.
- 2000: - Videoinstallationer på Galleri Krebsen i Köpenhamn i samband med en större separatutställning.
- 1998: - "God is Dog spelled backwards"--filmad i Hong Kong och Sverige--inspirerad av Buddhistiska och Tibetanska Koncept. Visades på utställningen "Art Underdog" på Gamla Riksarkivet, under Kulturhuvudstadsårets flagga. Installation med projektor och 2 monitorer. Samarbete med Tibetanska Skol- och Kulturföreningen i Stockholm.
- 1995: - "TranceFormation", Galleri Koch Kulturhuset Fregatten, Stenungssund. Bildspel för 9 projektorer "Room of Tranceformation" Videoinstallation på tema "Who am I".
- 1995:- Videoinstallation och experimentella videofotografier på "Skarpnäcks Kultur- och Miljöfestival".
- 1994: - "Room of Tranceformation", bildspel för 9 projektorer, baserad på experimentella videofotografier samt en videoinstallation "Who am I", på utställningen "Kvinnliga Temperament" på VÄRMLANDS MUSEUM.
- 1993: - "Drömmarnas Rum", Gotlands Konstmuseum. Bildspel för 9 projektorer baserad på videoprojektioner. Visade även experimentella videofotografier och grafik.
- 1992: - "Förvandlingen Rum", Mölndals Konsthall. Videokonst, bildspel baserad på experimentella videofotografier för 4 projektorer. Konsthallen fick pris för bästa Konsthall i Sverige detta år.
- 1992: - "Alkemiska Experiment", Bildspel baserad på experimentella videofotografier. Konstnärshuset, separatutställning i ateljén högst upp.
- 1992: - "Nöje -92" på Älvsjömassan. Bildspel baserat på videoprojektioner för 48 projektorer som visades i ett helt runt rum. Man satt på konstorsstolar och snurrade runt när man såg föreställningen.
- 1990: - Debututställning på Galleri Rocade. Videoinstallation för tre monitorer till musik av Steve Reich.
- hemsida: <http://ingelart.nu>, e-mail: ingela@ingelart.nu

DATORKONST, INSTALLATIONER, GRAFISK DESIGN, WEBBDESIGN, POSITIV OCH VISIONÄR KONST, LJUD ETC

DIGITAL- OCH ELEKTRONISK MEDIE, VIDEO-KONST, BILDSPEL, DATORGRAFIK, EXPERIMENTELL FILM OCH FOTO

